周易義叢

周易義叢卷之二

䷂ 震下坎上 屯

序卦曰有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也萬物始生鬱結未通故爲盈塞於天地之間至通暢茂盛則塞意亡矣天地生萬物屯物之始生故繼乾坤之後以二象言之雲雷之興陰陽始交也以二體言之震始交於下坎始交於中陰陽相交乃成雲雷陰陽始交雲雷相應而未成澤故爲屯又動於險中亦屯之義在時則天下屯難未亨泰之時也 程傳

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

震坎皆三畫卦之名震一陽動於二陰之下故其德爲動其象爲雷坎一陽陷於二陰之間故其德爲陷爲險其象爲雲爲雨爲水屯六畫卦之名也難也物始生而未通之意故其爲字象屮穿地始出而未伸也其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故其名爲屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者其占爲大亨而利於正但未可遽有所往耳又初九陽居陰下而爲成卦之主是能以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則吉

也本義○剛柔始交是以屯也不交則否故屯乃大亨也大亨則無險故利貞然往則益屯故勿用有攸往得之則定故利建侯王弼嗣○陰陽始交而為難因難物始大通故元亨也萬物大通乃得利益而貞正故利貞也但屯之四德劣於乾之四德乾四德無所不包此即勿用有攸往不如乾之無不利也世道初創其物未寧故宜建侯以寧之孔穎達○京氏傳云屯自臨來坤之中爻由外體來交於乾得乾之精化而為坎乾由二自內體上交於坤得坤之氣化為震故為屯以卦氣言之屯十一月候卦正乾坤始交之時而難生焉故宜因

復爲辟卦而建侯也鄭顒○坎險震動動而之險故謂之屯劉牧○凡物之生必有屯難以小取喻如物在下未出於外不無難矣就一卦體言之震爲雷坎爲水雷動物本在水上今在下是未奮出之象又震爲雷坎爲雲雲雷所以作雨天雨將降陰陽相薄雷雲相擊比及雨降不无艱難石介○方解屯難豈宜有他求故勿用有攸往何維翰○屯有二義一爲屯難剛柔始交而難生是也二爲物盈序卦云有天地然後萬物生焉盈天地之間惟萬物故受之以屯胡瑗之○剛柔始交則氣者不必上賤者不必下不可謂貞也難生者動乎險中

也不可謂亨此雲雷之時也故曰雲雷屯卒至於雷雨之動滿盈然後能免乎險而屯難解故曰屯元亨利貞彖云大亨貞要屯之終而爲言也王介甫

○屯有大亨之道而處之利在貞固非貞固何以濟屯方屯之時未可有所往也天下之屯豈獨力所能濟必廣資輔助故利建侯也伊川

○乾坤之後次以屯蒙此乾坤以生育之功付之三子也屯初建侯蒙二克家五童蒙蓋爲是也李舜臣

溯曰天地相交而萬物生人道感應而萬事生屯者難也剛柔始交而遇險難以卦氣求之當在復臨之

問生而未通故以繼乾坤之後以吾人言之志氣相須而百行生苟或德不勝氣則性命於氣矣是之謂德性之屯也以初九爲成卦之主乾一索坤而得震爲長男長子繼父終必有其德焉故彖辭亦曰元亨利貞但坎難在前勿用有攸往耳曰元亨者何也凡物否必有伸否者泰基疢疾者德慧之地故屯有大亨之道焉大人休否繫于苞桑其操心危其慮患深是能動乎險中者也若文王以拘幽而成王業此大亨於屯之驗也利貞者卦惟二陽初與五皆得其正初又爲主在乾坤始交之時能正其始是能以貞固

處屯之象又在屯之世以天命與人道言皆勿遽有所往故曰利貞勿用有攸往若文王三分天下有其二以服事殷則勿用有攸往之驗也又成卦之主在二陰之下有以貴下賤之象二至四爲互坤有衆象故傳曰大得民也又震爲長子亦侯象也當天下之有屯難宜爲受命之君故利在建侯以亨其屯且一陽居初在四德爲元又象吾人之志人苟能志乎道則雖行乎險中而心亨有尚故箕子以內難叙九疇文王以拘幽演易此又爲萬世亨其屯也又以下學言之吾人受天命以爲性而爲氣稟所拘物欲所

蔽此性命之屯人果能以人一已百人十已千爲志則雖愚柔之至亦可以變而爲明爲强凡此皆利建侯之義故曰志氣之帥也

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

剛柔始交而難生以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎動乎險中大亨貞以二體之德釋卦辭動震之象也險坎之地也自此以下釋元亨利貞乃用文王本意雷雨之動滿盈以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運草雜亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂晦

冥塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其一也本義○始於險難至于大亨而後全正故曰屯元亨利貞雷雨之動乃得滿盈皆剛柔始交之所爲屯體不寧故利建侯也屯者天地造始之時也造物之始始於冥昧故曰草昧也處造始之時所宜之善莫善建侯也王弼○剛柔二氣始欲相交未相通感情意未得故難生也坎爲險震爲動震在坎下是動於險中動而不已將出於險故得大亨貞也不言利者利屬於貞故直言大亨貞天造萬物於草昧之始如在冥昧之時

于斯時也王者宜建立諸侯以撫恤萬方民物而不得安居無事也孔穎達○乾坤之後聖人不排震巽六子而以屯次之者屯人事也用人事而參乾坤備三才之道也句微○以雲雷二象言之則剛柔始交也以坎震二體言之動乎險中也剛柔始交未能通暢則艱屯故云難生又動於險中爲艱屯之義所謂大亨貞者雷雨之滿盈也陰陽始交則艱屯未能通暢及其和洽則成雷雨滿盈於天地之閒生物乃遂屯有大亨之道也所以能大亨由夫貞也非貞固安能出屯人之處屯有致大亨之道亦在夫貞固也天造草昧以下言人事也天

造謂時運也草草亂無倫昧冥昧不明當此時運所宜
建立輔助則可以濟屯雖建侯自輔又當憂勤兢畏不
遑寧處聖人之深戒也 伊川

象曰雲雷屯君子以經綸

坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之
綸理之也屯難之世君子有爲之時也 本義 ○經謂經
緯綸謂綱綸言君子法此屯象有爲之時以經綸天下
約束於物故云君子以經綸綸謂綱以織綜也 孔穎達 ○
經若機之有經緯綸若繩之有約束也 代淵 ○雲未成
雨原始而言也既雨則屯解矣彖言雷雨要終而言也

解絲棼者綸之經之經而又綸終則有始震東兌西東西爲綸離南坎北南北爲經劉牧○坎不云雨而云雲者雲爲雨而未成者也未能成雨所以爲屯君子觀屯之象經綸天下之事以濟於屯難經緯綸緝謂營爲也伊川

測曰大象言君子以經綸何也曰世屯而民志未定故可用創制立法以一之也經綸云者謂盡其所以創制立法之道也若苟且而取具焉後世則難改矣是故孔子見春秋之多難也謂天下將有亨泰之兆乃因顏淵爲邦之問而折衷四代之禮樂以告之蓋

期之以名世之任也及其死也則曰噫天喪予孔子於是乎知道之必不行矣

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

磐桓難進之貌屯難之初以陽在下又居動體而上應陰柔險陷之爻故有磐桓之象然居得其正故其占利於居貞又本成卦之主以陽下陰爲民所歸侯之象也故其象又如此而占者如是則利建以爲侯也本義

處屯之初動則難生不可以進故磐桓也處此時也其利安在不唯居貞建侯乎夫息亂以靜守靜以侯安民

在正弘正在謙屯難之世陰求於陽弱求於強民思其主之時也初處其首而又下焉爻備斯義宜其得民也王輔嗣○處屯之初動則有難不可以進非為晏安棄成務也故雖磐桓志行正也陽貴而陰賤初九之陽在三陰之下是以貴下賤屯難之世正民思其主之時既能以貴下賤所以大得民心也孔穎達○志行正也者志在經綸天下所行不失其正故也胡翼之○初以陽爻在下乃陽剛之才當屯難之世居下位者也未能便往濟屯故磐桓也方屯之初不磐桓而遽進則犯難矣故宜居正而固其志凡人處屯難鮮能守正苟無貞固

之守則將失義安能濟時之屯乎且九以陽來居陰下謂以貴下賤之象方屯之時陰柔不能自存有一陽剛之才衆所歸從也更能自處卑下所以大得民也 伊川

○卦辭通論一卦所謂侯者乃屬他人即爻之初九也利主建侯者而言爻辭專言一爻所謂侯者乃其自巳利主爲侯者而言 朱子語錄

○利居貞者其利在我利建侯者其利在民 毛伯玉

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

班分布不進之貌字許嫁也禮曰女子許嫁笄而字六

二陰不中正有應於上而乘初剛故爲所難而邅回不進然初非爲寇也乃求與已爲婚媾耳但已守正故不之許至于十年數窮理極則妄求者去正應者合而可許矣爻有此象故因以戒占者　本義　○志在於五不從於初屯難之時正道未行與初相近而不相得困於侵害故屯邅涉遠而行難可以進故曰乘馬班如寇謂初也無初之難則與五婚矣故曰匪寇婚媾志在於五不從於初故曰女子貞不字屯難之世勢不過十年者也十年則反常而本志斯獲矣故曰十年乃字　王輔嗣

女子謂六二不受初九之愛字十者數之極屯難既息

乃得反常以適五也馬相牽不進故班如也 子夏傳 ○班班旋不進也乘馬往適於五正道未通故班旋而不進也 馬季長 ○此爻因六二之象以明女子婚媾之事即其餘人事亦當法此猶如有人逼近於強禦雖遠有正應未敢苟進被近者所陵經久之後乃得與應相合是知萬事皆象於此非唯男女而已諸爻所云陰陽男女之象義皆倣此 孔穎達 ○屯雖難二非欲為寇以二近已欲與為婚媾耳而亨屯之情可以見矣女子者明有所從也字謂孕育此言未可以適變猶亂世之正臣不從撥亂之君猶欲守正以待時也 陸秉 ○二以陰柔

居屯之世雖正應在上而逼於初剛故屯難邅回如語助辭也乘馬欲行也欲從正應而復班如不能進也班分布之義下馬爲班與馬異處也二當屯世雖不能自濟而居中得正有應在上不失義者也然逼近於初陰乃陽所求柔者剛所陵柔當屯時固難自濟又爲剛陽所逼故爲難也設匪逼於寇難則往求於婚媾矣婚媾正應也寇非理而至者二守中正不苟合於初所以不字苟貞固不易至於十年屯極必通乃獲正應而字育矣以女子陰柔苟能守其志節久必獲通況君子守道不回乎初爲賢明剛正之人而爲寇以侵逼於人何也

曰此自據二以柔近剛而爲義更不計初之德如何也易之取義如此伊川○柔乘剛非常也十年乃字則應乎剛而反常矣胡炳文

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

陰柔居下不中不正上无正應妄行取困爲逐鹿无虞陷入林中之象君子見幾不如舍去若往逐而不舍必致羞吝戒占者宜如是也本義○三既近五而无寇難四雖比五其志在初不妨己路可以進而無屯邅也見路之易不揆其志五應在二往必不納何異无虞以從

禽乎雖見其禽而无其虞徒入于林中其可獲乎幾辭
也夫君子之動豈取恨辱哉故不如舍往吝窮也王弼
○幾謂幾微也凡幾微者乃從无向有其事未見乃爲
幾也孔穎達 ○爻辭即鹿鹿字當作麓象辭當作即麓
无虞何以從禽也脫一何字郭京 ○君子見動之貞逆
知无虞則不如舍去勿往崔憬 ○屯難之世二以有應
而往猶不得字況其无應乎三當茲而有求焉何異於
无虞以從禽也當舍止從權之際惟君子能行之劉牧
○六三以陰居陽上又無應欲往求於五五屯其膏自
與二爲應必不見納若往求於初初又有六四之應則

是以不正而妄動上下皆不獲安胡翼之○六三以陰柔居剛柔既不能安屯居剛而不中正則妄動雖貪於所求既不足以自濟又無應援將安之乎如即鹿而無虞人也入山林者必有虞人以導之無導之者則惟陷入于林莽中君子見事之幾微不若舍而勿逐往則徒取窮吝而已伊川○此爻在六二六四之間便是林中之象鹿陽物指五无虞无應也以此觸類而長之當自見得朱子語錄○卦下體震六三互體艮聖人於其震之動而猶庶幾其知艮之止故勉之曰不如舍欲其止也懼之曰往吝戒其動也胡炳文

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也
陰柔居屯不能上進故為乘馬班如之象然初九守正
居下以應於己故其占為下求婚媾則吉也本義○二
雖比初執貞不從不害己志者也求與合好往必見納
矣故曰往吉无不利王輔嗣○六四應初故乘馬也慮
二妨己路故初時班如旋也二既不從於初故四求之
為婚必得媾合所以往吉无不利明者識初與二之情
狀也知初納己知二不害己志是其明矣孔穎達○四
應於初而道迂遠為其在難故難進也初為康屯之主
四得正而應之故往吉无不利言得所往之道也見求

而往所以爲明 于寳 ○六四以陰德居陰位險難在上正應在下背險而往迯无寇難也初志存謙下往必見納故吉无不利 劉牧 ○知必然之理明當合之數 陳皐 ○四應初乘馬欲往有六二之陰妨礙已路故且班旋其馬而未往也二不比初自應於五四乃遂得其婚媾故往而獲吉 勾微 ○六四以柔順居近君之位得於上者也而其才不足以濟屯故欲進則復止乘馬班如也已既不足以濟時之屯若能求賢以自輔則可濟矣初陽剛之賢乃是正應已之婚媾也若求此陽剛之婚媾往與共輔陽剛中正之君濟時之屯則吉而无所不利

也居公卿之位已之才雖不足以濟時之屯若能求在下之賢親而用之何所不濟哉伊川○六四求婚媾而與初合猶賢德諸侯之於成湯友邦冢君之於文王是也凌唐佐

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也

九五雖以陽剛中正居尊位然當屯之時陷於險中雖有六二正應而陰柔才弱不足以濟初九得民於下衆皆歸之九五坎體有膏潤而不得施為屯其膏之象占者以處小事則守正猶可獲吉以處大事則雖正而不免於凶本義○處屯難之時居尊位之上不能恢弘博施

无物不與拯濟微滯亨于羣小而繫應在二屯難其膏非能光其施者也固志同好不容他間小貞之吉大貞之凶王輔嗣 ○五居尊位難於膏澤使衆陰下歸於初其義固可耻也膏澤象爵祿屯於膏澤而獨應二是私也用之小事則吉大事則凶居尊位而不能博施於民衆德不稱也陳臯 ○此一爻言君子居大位意在於公當與天下同其好惡无私係於一人惟公是從則道光也如私係於一人乃婦人女子之正也石介 ○五居尊得正而當屯時若有剛明之賢爲之輔則能濟屯矣以其无臣也故屯其膏人君之尊雖屯難之世於其名位

非有損也唯其施爲有所不行德澤有所不下是屯其膏人君之屯也旣膏澤有所不下是威權不在巳也威權去巳而欲驟正之求凶之道魯昭公高貴鄉公之事是也故小貞則吉也小貞則漸正之也若盤庚周宣修德用賢復先王之政諸侯復朝謂以道馴致爲之不暴也又非恬然不爲若唐之僖昭也不爲則常屯以至於亡矣 伊川 ○以剛明之主宜其撥亂反正有餘也然其膏猶屯者有君无臣故也六四近臣則弱六三近臣則又弱六二大臣則又弱惟一初九遠而在下賢而在下然則將欲有爲誰與有爲哉此所以屯其膏也 楊萬里

○光陽德也五陽體本明以陷於坎中爲二陰所揜故曰施未光也張清子

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

陰柔无應處屯之終進无所之憂懼而已故其象如此本義○處險難之極下无應援上无所適雖比於五五屯其膏不與相得居不獲安行无所適故乘馬班如窮困闉厄无所委仰故泣血漣如王弼○上六處一卦之上居屯難之極欲應於五五屯其膏而无所告又三失其正應故乘馬班旋而不得進泣血相繼而无所愬也陸德明○六以陰柔居屯之終在險之極而无應援

居則不安動无所之乘馬欲往復班如不進窮厄之甚至於泣血漣如屯之極也若陽剛而有助則屯既極而可濟矣又曰屯難窮極莫知所爲故至泣血顛沛如此其能長久乎夫卦者事也爻者事之時也分三而又兩之足以包括衆理引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣 伊川 ○屯上難極非剛明何以亨今以柔當之進无必爲之才退有无益之泣朝夕必亡而已唐之僖昭是也 楊誠齋 ○屯卦六爻二陽四陰凡卦以陰陽爻之少者爲主故二陽爲四陰之主然五坎體陷而失勢初震體動而得時故初又爲屯之主也其曰利居貞利建

侯則卦之所主可知矣至九五則但曰屯其膏小貞吉而已其餘陰爻皆因初以起義四應初則往吉三不應初則往吝二乘初而應五則邅如而不能進上遠初而處卦之窮此所以泣血漣如也丘行可

測曰屯之爲卦貞震而悔坎貞厲乎己悔厲乎事故合貞悔而言之爲初動而難生動者己也難者事也彖統論處屯之道體也爻祭占其時位與德而後動用也凡卦以陰陽爻之少者爲主屯惟二陽然五陷而失勢初動而得時故初爲卦主六爻之内惟初最著在天地則爲生物之心在吾人則爲德業之志以

當屯之時故曰盤桓然居得其正故曰利居貞以世道而言則取以貴下賤之象而利於建侯也六二居屯之時雖逼於初剛然有中正之德故能守道以需正應君子之處世也若能不安於小成不狃於近利如六二之守正焉他日得時行道雖内聖外王之德業可冀也象曰十年乃字君子之居易以俟命固如是耳六三志在從欲故妄行取困乃若君子之於富貴利達也求之不以其道雖得之不處也故曰幾不如舍豈至於往而吝乎六四知己之不足而能下求賢才以自輔傳曰求而往明也若然則庶幾能濟其

屯矣故曰往吉无不利九五乃人君之屯說者謂初九得民於下衆皆歸之六二雖正應而才弱不足以濟屯故爲屯其膏之象固也然魯哀公雖得孔子爲之攝相而不能墮三桓之都齊景公雖得晏子爲之輔弼而不能已田氏之僭則以威權不在巳故也小貞吉大貞凶其所由來者漸矣上六泣血漣如待亡而巳然則君子何以處之曰此非君子之事也君子之處屯於三四盡之矣三見幾而作四求助而明苟不得巳而至於五焉則亦潔其身以去之矣聖哲无死亡之地泣血漣如豈其事乎

䷃ 坎下艮上 蒙

序卦屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之稺也屯者物之始生物始生稺小蒙昧未發蒙所以次屯也爲卦艮上坎下艮爲山爲止坎爲水爲險山下有險遇險而止莫知所之蒙之象也水必行之物始出未有所之故爲蒙及其進則爲亨義伊川

）屯者物之始生生而後稺卦之序也郭雍○蒙猶屯也屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯稺而未達曰蒙楊萬里○乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次兄

之象艮爲少男方有待於開發此屯蒙次乾坤之義也

建侯有君道焉蒙求我有師道焉　胡一桂

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞

艮亦三畫卦之名一陽止於二陰之上故其德爲止其象爲山蒙昧也物生之初蒙昧未明也其卦以坎遇艮山下有險蒙之地也內險外止蒙之意也故其名爲蒙亨以下占辭也九二內卦之主以剛居中能發人之蒙者而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也我二也童蒙幼穉而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而其亨

在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當視其可否而應之我求人者當致其精一而扣之而明者之養蒙與蒙者之自養又皆利於以正也本義○筮者決疑之物也童蒙之來求我欲決所惑也決之不一不知所從則復惑也故初筮則告再三則瀆瀆蒙也能爲初筮其唯二乎以剛處中能斷夫疑者也蒙之所利乃利正也夫明莫若聖昧莫若蒙蒙以養正乃聖功也然則養正以明失其道矣王輔嗣○京氏傳曰蒙自觀來剛由五來居於二易艸爲坎有水流而通之象志應者二五蓋往來之爻故有相求之義以卦氣言之觀八月辟

卦由大觀來有師象蒙正月卿卦正月當萬物初生亦有蒙昧未明而求通之象故爲蒙 邵顒 ○蒙之志願通内體坎爲水水性通故亨蒙昧不通則不知君子之道矣上陽爻而體艮於上象師之尊二亦陽爻而性通於中象師之明童蒙求師擊發其蒙猶疑有未決問難以決其疑也始求問師師啓其本意開宗本也學而不思則罔再三問師則瀆師則不復告之非不欲告之不思而告之則愈惑即彖曰瀆蒙是也 陸震 ○物穉者有必亨之理聖人發蒙有致亨之道所以亨也 郭雍 ○蒙有開發之理亨之義也卦才時中乃致亨之道六五爲蒙

之主而九二發蒙者也我謂二也二非蒙主五既順巽於二二乃發蒙者也故主二而言匪我求童蒙童蒙求我五居尊位有柔順之德而在童蒙與二爲正應而中德又同能用二之道以發其蒙者也二以剛中之德在下爲君所信嚮當以道自守待君至誠求已而後應之則能用其道匪我求於童蒙乃童蒙來求於我也筮占決也初筮告謂至誠一意以求已則告之再三則瀆慢矣故不告也發蒙之道利以貞正又二雖剛中然居隂故宜有戒伊川

測曰屯利在立君有君則有師故以蒙繼屯之後蓋

有師之道焉其卦以九二爲主以一陽而統治羣陰是天民之先覺者也當發蒙之任而與六五爲正應以先覺覺後覺有亨之道焉五愚而二明五柔而二强五固求二者也禮聞取於人不聞取人故曰匪我求童蒙童蒙求我古之發蒙有若周公之於成王也既立三公爲師保傅又爲置三少以副之是故教喻而德成一人有慶兆民賴之其義蓋發於文王云由是而稽古建學教胄子復設司徒之職使敷教於天下成王紹而行之謂之作新民皆蒙亨之義也故二五雖當君臣之位然凡天下以志應者皆舉之矣顧

其爲教也又當審視其人而施當其可此非有剛中之德者不能且蒙者之求道於師如筮者之求告於神明也苟專心致志則隨其人之高下皆可以施其教也故曰初筮告時雨之化成德達材靡不由之若躐等陵節多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠適以瀆蒙而已故曰再三瀆瀆則不告凡此皆時中之道也其曰利貞者何古之爲教也豈是皆以尊德性爲本書所謂直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲凡以治其德性使歸於中正而已故傳曰蒙以養正聖功也

彖曰蒙山下有險險而止蒙

以卦象卦德釋卦名有兩義本義○退則困險進則閡

山不知所適蒙之義也王輔嗣○山下有險者坎在艮

下是山下有險也艮爲止坎上遇止是險而止也孔穎達

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮

告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又得

其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也

志應者二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自

相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者

二三則凟者固凟而告者亦凟矣蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也 本義 ○時之所願惟願亨也以亨行之得時中也我謂非童蒙者也非童蒙者即陽也凡不識者求問識者識者不求所告闇者求明明者不諮於闇故蒙之爲義匪我求童蒙童蒙求我也童蒙之來求我志應故也 王輔嗣 ○行時中者謂訓不失時也過穉則性未成過長則扞格不入必時中乃能通於學志應謂兩中相應也 劉牧 ○蒙昧之人誠能以義理決而發之使其由稍遠以至大通是亨道而行皆得時之中也志應者上下之志相爲合應也既得賢明之告不

能自思是自亂於蒙也剛中謂九二以剛明之德居中而發其蒙昧也聖賢外能蒙晦其德內以養其正性故至誠不息也胡翼之　○蒙卦主全在九二彖之所論皆二之義教者但只看蒙者時之所及則導之是以亨行時中也橫渠　○蒙之能亨以亨道行也所謂亨道時中也時謂得君之應中謂處得其中得中則得時也志應者二以剛明之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志應於二也賢者在下豈可自進以求於君苟自求之必無能信用之理古之人所以必待人君致敬盡禮而後往者非欲自爲尊大其尊德樂道不如是

不足與有為也彷筮謂誠一而來求決其蒙則當以剛中之道告而開發之再三煩數也來筮之意煩數不能誠一則瀆慢矣不當告也告之必不能信受徒為煩瀆故曰瀆蒙也求者告者皆煩瀆矣卦辭曰利貞彖從中其義以明之不止為戒於二實養蒙之道也未發之謂蒙以純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也發而後禁則扞格而難勝養正於蒙學之至善也蒙之六爻二陽為治蒙者四陰皆處蒙者也 伊川 ○孟子曰大人者不失其赤子之心者也蓋童穉之時純一不雜人欲未汩天理實存謂之大人者守此而已謂之小人者失此

而已人於是時保護養育則虛靜純白渾然天成施爲動作酬酢進退皆天理也非作聖之功起於此乎張敬夫

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

泉水之始出者必行而有漸也本義 ○山下出泉未知所適蒙之象也果行者初筮之義也育德者養正之功也王輔嗣 ○險而止者蒙昧之象也君子當法此蒙道以果決其行告示蒙者育德謂隱默懷藏不自彰顯以育其德也孔穎達 ○坎泉出於艮山之下君子法之治人則果敢其行以發之治已則養育其德以全之則蒙者皆通而明德無窮也代淵 ○君子果決其行養育其

德至於聖賢然後發其餘以教化人胡翼之○山下出泉出而遇險未有所之蒙之象也若人蒙穉未知所適也君子觀蒙之象以果行育德觀其出而未能通行則以果決其所行觀其始出而未有所向則以養育其明德也伊川○泉之始出也涓涓之微壅於沙石豈能遠達哉唯其果決必行雖險不避故終能流而成川然使其源之不深則其行雖果而易以竭艮之象山也其德止也惟其靜止故泉源之出者无窮有止而後有行也君子觀蒙之象果其行如水之必行育其德如水之有本則其體盛大而其用周流矣夫德者行之自出行者

德之所形體用之謂也有體而後有用所養者厚則其應不窮中庸曰溥博淵泉而時出之小德川流大德敦化皆此義也真德秀

或問蒙之大象言君子以果行育德何也曰山下出泉與習坎行有尚之義略同故果行有水之象然山澤通氣育德有山之象行道而有得於心謂之德故果行乃所以育德也由是二者而不已其功爲可以達於聖人矣大傳曰利用安身以崇德也孟軻氏曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海合而觀之可以上悟聖功之義

初六發蒙利用刑人用說音脫桎梏以往吝象曰利用刑人以正法也

以陰居下蒙之甚也占者遇此當發其蒙然發之之道當痛懲而暫舍之以觀其後若遂往而不舍則致羞吝矣戒占者當如是也象言以正法者盖發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也本義○處蒙之初二照其上故蒙發也蒙發疑明刑說當也以往吝刑不可長也王輔嗣○九二以陽處中而明能照闇故初六以能發去其蒙也在足曰桎在手曰梏爾雅云杻謂之梏械謂之桎刑人脫梏皆得其當蒙言利用刑人者以正其法制也

故刑罰不可不施於國鞭朴不可不施於蒙孔穎達○
蒙之象止險猶人之拘于桎梏也劉牧○性識不明當
用刑法以決正之苟曉悟而悔正又當肆赦之刑罰者
小懲則大戒用之不已則取悔吝胡翼之○不辯之早
而至於上九則蒙之罪大矣不懲之而至於上九則蒙
之難極矣當蒙之初不能正法以懲其小而用脫桎梏
以縱之以往吝道也石介○初以陰暗居下下民之蒙
也爻言發之之道發下民之道當明刑禁以示之使之
知畏然後從而教導之自古聖王爲治設刑罰以齊其
衆明教化以善其俗刑罰立而後教化行雖聖人尚德

而不尚刑未嘗偏廢也故爲政之始立法居先治蒙之初發之以刑者所以脫去其昏蒙之桎梏桎梏謂拘束也不去其昏蒙之桎梏則善教无由而入既以刑禁率之雖使心未能喻亦當畏威以從不敢肆其昏蒙之欲然後漸能知善道而革其非心則可以移風易俗矣苟專用刑以爲治則蒙雖畏而終不能發苟免而无耻治化不可得而成矣故以往則可吝伊川○蒙无知也告之而弗喻引之而屢違非威之以刑莫能從也故發蒙之初利用刑人記曰榎楚二物以收其威書曰朴作教刑是也楊中立○利用刑人痛懲之也用脫桎梏暫舍

之以觀其後也痛懲而不暫舍一於嚴以往是不知有敬敷五教在寬之道也故吝 胡炳文

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

九二以陽剛為內卦之主統治羣陰當發蒙之任者然所治既廣物性不齊不可一槩取必而又之德剛而不過為能有所包容之象又以陽受陰為納婦之象又居下位而能任上事為子克家之象故占者有其德而當其事則如是而吉也剛柔接指二五之應 本義 ○以剛居中童蒙所歸包而不距則遠近咸至故包蒙吉也婦者配已而成德者也體陽而能包蒙以剛而能居中以

此納配物莫不應故納婦吉也處于卦內以剛接柔親而得中能幹其任施之於子克家之義王輔嗣○以陽居於卦內接待羣陰是剛柔相接故克幹家事爲子克家也孔穎達○童子之從師猶女子之從夫包納蒙昧發其始意是得其初心故吉也學者能守聖教猶子能任家事者也上九爲國師有利禦寇之象九二爲家師有子克家之象陸皐○此一爻而具三善故併言之此易之比例也代淵○蒙可以爲明之助明之无蒙猶子之无婦則不能家矣東坡○包容也二居蒙之世有剛明之才而與六五之君相應中德又同當時之任者

也必廣其含容哀矜昏愚則能發天下之蒙成治蒙之功其道廣其施博如是則吉也卦唯二陽爻上九剛而過唯九二有剛中之德而應於五用於時而獨明者也苟恃其明專於自任則其德不弘故雖婦人之柔闇尚當納其所善則其明廣矣又以諸爻皆陰故曰婦堯舜之聖天下所莫及也尚曰清問下民取人為善也二能包納則克濟其君之事猶子能治其家也五既陰柔故發蒙之功皆在於二以家言之五父也二子也二能主蒙之功乃人子克治其家也伊川○五求二二匪求五乃曰子克家何也臣之事君如子事父正使致君如伊周

亦臣子分內事如子之克家耳非功也 楊萬里 ○包蒙包上下四陰也納婦納六五一陰也包與納二虛能受之象克九剛能任之象一六五也性陰有蒙象陰應陽有婦象位尊有父象以五之一爻而取象不同如此又於應爻見之易之不可爲典要如此 胡炳文

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取女行不順也

六三陰柔不中不正女之見金夫而不能有其身之象也占者遇之則其取女必得如是之人无所利矣金夫蓋以金賂己而挑之若魯秋胡之爲者順當作愼蓋順

愼古字通用荀子順墨作愼墨且行不愼於經意尤親切今當從之 本義 ○童蒙之時陰求於陽晦求於明各求發其昧者也六三在下卦之上上九在上卦之上男女之義也上不求三而三求上女先求男者也女之爲體正行以待命者也見剛夫而求之故曰不有躬也施之於女行在不順故勿用取女而无攸利 王輔嗣 ○金夫指二二爻體剛故謂之金夫正應在上而下比於二六三體坎爲水水性趨下志在於二而不從上失位乘剛故无攸利 陸秉 ○六三陰中有陽女象不中不正故見金夫而不有躬稱見者自上窺下也金夫宜在二 劉牧

○應上而比下不順也王逢○三以陰柔處蒙闇不中不正女之妄動者也正應在上不能遠從近見九二爲羣蒙所歸得時之盛故捨其正應而從之是女之見金夫也女之從人當由正禮乃見人之多金說而從之不能保有其身者也无所往而利矣伊川○屯之六二近初九之陽而正應在五然震之性動而趨上舍初而歸五故曰女子貞不字十年乃字此女子之屯者也蒙之六三近九二之陽而正應在上然坎之性陷而趨下舍上而從二故曰勿用取女見金夫不有躬此女子之蒙者也李舜臣

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也遠于萬反實叶去聲

既遠於陽又无正應爲困於蒙之象占者如是可羞吝也能求剛明之德而親近之則可免矣本義○獨遠於陽處兩陰之中闇莫之發故曰困蒙困於蒙昧不能比賢以發其志亦已鄙矣故曰吝象云獨遠實者陽稱實也王輔嗣○陽主生不息故稱實獨遠實者謂遠於九二之陽也六三近九二六五近上九又應九二唯此六四既不近二又不近上故曰獨遠實也孔穎達○四以陰柔而蒙闇无剛明之親援无由自發其蒙困於昏蒙者也其可吝甚矣吝不足也謂可少也象傳曰蒙之時

陽剛爲發蒙者四陰柔而最遠於剛乃愚蒙之人而不比近賢者无由得明矣故困於蒙可羞吝者以其獨遠於賢明之人也不能親賢以致困可吝之甚也實謂陽剛也 伊川

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

柔中居尊下應九二純一未發以聽於人故其象爲童蒙而其占爲如是則吉也 本義 ○夫以陰質居於尊位不自任察而委於二付物以能不勞聰明功斯克矣故曰童蒙吉象言委物以能不先不爲順以巽也 王輔嗣 ○順謂心順巽謂貌順故褚氏云順者心不違也巽者

外迹相卑下也孔穎達○上象師之尊二象師之通順於上巽於二若成王之任周召是也荀爽○六五之童蒙說者謂周公以象成王若然則周公以九二自處矣是未必然公嘗作詩以戒成王曰无怨无惡率由羣匹是童蒙之義也如虞舜之舍己從人文王之罔敢知于庶言庶獄庶慎亦皆童蒙之義蓋人君之道當如是也王輔嗣之說得之矣陸秉○居尊以誠一待物而物无不應衆以錫其誠而貢其明吉斯臻也劉牧○五以柔順居君位下應於二以柔中之德任剛明之才足以治天下之蒙故吉也童取未發而資於人也爲人君者苟

能至誠任賢以成其功何異乎出於已也舍已從人順從也降志下求卑巽也能如是優於天下矣伊川○五居尊位而下求九二之臣不挾貴也以童蒙自居不挾賢也苟有求焉而有所挾皆在所不告自天子至於庶人一也故惟童蒙乃吉夫湯之於伊尹高宗之於傅說皆學焉而後臣之由斯道也楊中立

上九擊蒙不利爲寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也

以剛居上治蒙過剛故爲擊蒙之象然取必太過攻治太深則必反爲之害惟捍其外誘以全其真純則雖過於嚴密乃爲得宜故戒占者如此凡事皆然不止爲誨

人也象言上下順者禦寇以剛上下皆得其道本義○處蒙之終以剛居上能擊去童蒙以發其昧者也故曰擊蒙童蒙願發而已能擊去之合上下之願故莫不順也爲之捍禦則物咸附之若欲取之則物咸叛矣故不利爲寇利禦寇也王輔嗣○象言所宜利爲物禦寇者由上下順從故也謂此爻既能發去衆蒙以合上下之願又能爲之禦寇故上下愈更順從也孔穎達○六五以童蒙宅至尊之位施任人之責周成漢昭之類是也上九以剛陽處大臣之位居師保之任姬旦霍光之流是也利用禦寇者乃心王室滅管蔡誅上官故曰利若

爲寇如后羿王莽則失忠順之道適足以自禍而已故不利也房喬○寇害也凡事有非理皆爲害學者有非分則爲賊童蒙之義但求擊發苟教之非其性分則是賊夫人之子也不利爲寇者以動則害蒙故也教之止於其分則師逸而功倍矣利禦寇者利其止禦其所以賊害之道也陸德明○九居蒙之終是當蒙極之時人之愚蒙既極如苗民之不率爲寇爲亂者當擊伐之然九居上剛極而不中故戒不利爲寇治人之蒙乃禦寇也肆爲貪暴乃爲寇也若舜之征有苗周公之誅三監禦寇也秦皇漢武窮兵誅伐爲寇也利用禦寇上下皆

得其順也上不為過暴下得擊去其蒙禦寇之義也伊川
○蒙卦六爻二陽四陰故以二陽為四陰之主然九二
得中得時上九過中失時故二又為蒙之主其曰包蒙
吉納婦吉則爻之所指可見矣至上九則但言擊蒙禦
寇而已其上下四陰爻皆因二以起義二應五則為童
蒙之吉初承二則為發蒙之利四遠二不明者也則為
困蒙之吝三乘二不順者也聖人不以蒙待之故象爻
不言蒙丘行可
測曰初六利用刑人與刑以弼教同義當兼鞭作官
刑扑作教刑而言蓋六以陰居下此下民之象也以

柔居初此童子之象也正其法於始使之畏威以從教然後匡直輔翼之功誠意正心之事可次第以施也此善於發蒙者也用說桎梏與屨校滅趾同義小懲而大戒則桎梏可終脫也以往則吝記曰禁於未發之謂豫若過此以往小人則有滅耳之凶童子則有扞格不勝之患此主治蒙者之善也九二當發蒙之任有剛中之德故曰包蒙吉中也養不中才也養不才而天下同歸于善矣此一象兼統四陰爻而言又以陽受陰有納婦之象剛柔合德刑于寡妻而其教行於夫婦矣又居下位能任上事爲子克家之象

子治父蠱有子考无咎而其教行於父子矣此二象
專指二五相應之爻而言六三不中不正又坎體性
陷近從所比之九二遠舍正應之上九女之見金夫
而不有躬者也其蒙特甚乃若臣之由他途以進而
以容悅爲道者其義亦猶是也然勿用取之則當有
悔悟而改行者是亦不屑之教誨也六四困蒙各傳
曰獨遠實也說者以陽剛爲實既遠於陽又无正應
故獨困於蒙是其義矣若自吾身心求之則陽剛者
天德也記所謂誠者天之道也陰柔者氣質之偏也
惟爲氣質所拘故蒙昧而未明耳苟能思誠以天德

變其氣質則愚可使明柔可使强而二五之義不遠於心而得之矣六五童蒙吉正成王與周公事上九擊蒙當主用兵說夫蒙之爲義无所不該何獨至於寇叛而遺之聖人之爲兵也固將擊天下之極蒙者也不利爲寇利禦寇程傳備矣

䷄ 乾下坎上 需

序卦蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也夫物之幼穉必待養而成養物之所需者飲食也故曰需者飲食之道也雲上於天有蒸潤之象飲食所以潤益於物故需爲飲食之道所以次

蒙也卦之本意需待之義序卦取所需之大者耳乾健之性必進者也乃處坎險之下險爲之阻故須待而後進也 程傳

○傳曰需事之賊言猶豫不決之害事也易之需非不決之需見險而未可動能動而能不動者也 楊萬里

需有孚光亨貞吉利涉大川

需待也以乾遇坎乾健坎險以剛遇險而不遽進以陷於險待之義也孚信之在中者也其卦九五以坎體中實陽剛中正而居尊位爲有孚得正之象坎水在前乾健臨之將涉水而不輕進之象故占者爲有所待而能

有信則光亨矣若又得正則吉而利涉大川正固无所不利而涉川尤貴於能待則不欲速而犯難也本義○需者待也物初蒙穉待養而成无信即不立所待唯信也故云需有孚言需之爲體唯有信也光亨貞吉者若能有信即需道光明物得亨通于正則吉故云光亨貞吉也利涉大川者以剛健而進即不患於險乾德乃亨故云利涉大川孔穎達○京氏傳曰需自大壯來四之剛上而爲五五之柔下而爲四以卦氣言之大壯三月辟卦需爲二月侯卦文王三分天下有其二以服事殷之時也至夬之時則爲武王矣有孚光亨虞芮質厥成

也貞吉利涉大川觀諸泰誓武成則其驗也邢疏○文王因於羑里而繫易知天命之當需故繫需之辭極其詳宛有孚光亨顯於西土也庸庸秖秖威威何貞正如之吉可知已肆伐大商者利涉大川也然皆未然之事而需辭則預言之唯聖人能知天命其文王之謂乎荀九家○需謂之待者以乾在下必務上徃而坎險在上見險而止猶君子待時而不妄動有孚光亨貞吉指九五而言之也胡翼之○大川大難也能以信而待故可利涉何晏○需者須待也以二體言之乾之剛健上進而遇險未能進也故爲需待之義以卦才言之五居君位

爲需之主有剛健中正之德而誠信充實於中中實有孚也有孚則光明而能亨通得貞正而吉也以此而需何所不濟雖險无難矣故利涉大川也凡貞吉有既正而吉者有得正則吉者當辯也伊川○需待也乾陽在下皆有所需九五坎陽在上又爲衆所需需而无實无光且亨之時需而非正无吉且利之理世有心雖誠實而處事或有未正者故曰孚又曰貞胡炳文

測曰屯以亨屯蒙以發蒙天下之民歸之矣聖人亦何爲哉需于酒食以俟其天命之自至焉爾文王三分天下有其二以服事殷蓋取諸需其卦上坎下乾

凡乾之在下者必當上復亦猶大德在下必當受命爲大君也但以坎險在前未可遽進而乾之德行恒易以知險亦猶殘賊在位一日未亡罔敢弋命而聖人復能樂天知命以俟之故爲需義九五以坎體中實陽剛中正而居尊位爲需之主有孚得正亦猶文王以於穆敬止之德聽虞芮之訟受天明命需于其位萬邦作孚惟俟商紂之自亡然者故曰有孚光亨貞吉夫所謂光亨所謂吉者以其能濟天下之大難也濟難有似於涉川故取以爲象曰利涉大川需之卦才既信且正信則必亨正則无所處而不當若然

又何大難之不可濟哉此即所謂光亨所謂吉也書曰文王誕膺天命惟九年大統未集詩曰於鑠王師遵養時晦時純熈矣是用大介皆取諸需之義云或曰文王取已事以爲卦辭何也曰此伏羲氏之家法也仰觀俯察遠取諸物近取諸身文王舉商周間事以爲彖者即近取諸身之義也周公繫象亦多取已事以爲辭其曰帝乙歸妹高宗伐鬼方箕子明夷者此取諸商周間之時事也餘可類推

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

此以卦德釋卦名義本義　○需之義須也以險在於前

未可遽進故需待而行也以乾之剛健而能需待不輕動故不陷於險其義不至於困窮也剛健之人其動必躁乃能需待而動處之至善者也故夫子贊之云其義不困窮矣 伊川 ○坎陷也而云不陷者何也需然後進所以不陷也 司馬君實

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

以卦體及兩象釋卦辭 本義 ○天位中正謂五也位乎天位用其中正以此待物需道畢矣故光亨貞吉 王輔嗣 ○需有孚光亨貞吉位乎天位以中正者言此需體非

但得乾之剛健而不陷又由中正之力也以九五居乎

天子之位又以陽居陽正而得中故能有信光明通亨

而貞吉也剛健而不陷只由二象之德位乎天位以正

中是九五之德也凡卦之爲體或直取象而爲卦德者

或直取爻而爲卦德者或以兼象兼爻而爲卦德者此

卦之例是也孔穎達○需之義有四雲上於天陽氣在

下蒸而須爲雨一也百穀需膏雨以生成二也飲食須

百穀而化三也蒙穉須飲食而養四也五爲需之主旣

信而正達居盛位故其道光亨居中而不偏无應而不

私履四之柔順是飲食宴樂與衆須之也劉牧○乾之

欲進凡爲坎者皆不樂也四抗陽而後避六知其不可而敬以求免敬以求免猶有疑也至五則不然知乾之不患於吾知已足以禦之而不疑故有孚光亨貞吉東坡

○五以剛實居中爲孚之象而得其所需亦爲有孚之義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得貞正而吉也所以能然者以居天位而得正中也居天位指五以正中兼二言故云正中往有功者旣有孚而貞正雖涉險阻往則有功也需道之至善也以乾剛而能需何所不利伊川

○需之義有二有需於人者有爲人所需者需於人者初二三四上是也爲人所需者五是也惟爲

人所需者既中正而居天位則雖險在前而終必克濟非若蹇之見險而止也雖險居上而剛健不陷非若困之剛揜也楊中立

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

雲上於天无所復爲待其陰陽之和而自雨爾事之當需者亦不容更有所爲但飲食宴樂俟其自至而已一有所爲則非需也本義○章蒙巳發盛德光亨飲食宴樂其在茲乎王輔嗣○坎既爲險又爲雨今不言險雨者此象不取險難之義也故不云險雨是巳下之物不是須待之義故不云雨但言雲上於天是天之欲雨待

時而落所以明需天惠將施而蓄德又亨故君子於此之時以飲食宴樂孔穎達○屯散家明德亨信著怡然无慮飲食宴樂以須太平王在在鎬愷樂飲酒是也房喬○雲氣蒸而上升於天必待陰陽和洽然後成雨雲方上於天未成雨也故爲需待之義陰陽之氣交感而未成雨澤猶君子畜其才德而未施於用也君子觀雲上於天需而爲雨之象懷其道德安以待時飲食以養其氣體宴樂以和其心志所謂居易以俟命也伊川

淵曰君子之取法於大象也奚曰以飲食宴樂曰雲上於天俟時而雨君子有大德而天命未至亦惟居

正也侯時而已妄動則危躁進則陷飲食宴樂衍在中也曰需之正道也或曰險難在前而飲食宴樂不已泰乎曰有文王之德則可无其德而飲食宴樂焉斯所謂安其危而利其災者也

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

郊曠遠之地未近於險之象也而初九陽剛又有能恒於其所之象故戒占者能如是則无咎也 本義 ○居需之時最遠於難能抑其進以遠險待時雖不應幾可以保常也 王弼 ○需者以遇險故需而後進初最遠於

險故爲需于郊曠遠之地也處於曠遠利於安守其常則无咎也不能安常則躁進犯難豈能需於遠而无過也象言未失常者能不犯難而進復能安處不失其常則可以无咎矣雖不失常而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有須而恬然若將終身焉乃能用常也 伊川

九二需于沙小有言終吉象曰需于沙衍在中也雖有小言以吉終也

沙則近於險矣言語之傷亦災害之小者漸進近坎故有此象剛中能需故得終吉戒占者當如是也衍寬意

以寬居中不急進也 本義 ○將近於難故曰需于沙不至致寇故曰小有言近不逼難遠不後時履健居中以待其會雖小有言以吉終也 王弼 ○二應於五水中之剛故曰沙二與四同功而三據之故小有言乾雖在下終當升上故終吉 荀九家 ○沙近於水亦平易之地也二在遠近之間內有剛明之德處得其中守平易之心而已以君子之道守其中正不與小人苟合則雖有讒謗之言終不能害而吉 干寶 ○坎爲水水近則有沙二去險漸近故爲需于沙漸近於險難雖未至於患害已小有言矣凡患難之辭大小有殊小者至於有言言

語之傷至小者也二以剛陽之才而居柔守中寬裕自處需之善也雖去險漸近而未至於險故小有言語而无大害終得其吉也伊川　○初最遠坎利用恒乃无咎九二漸近坎小有言矣而曰終吉者初九以剛居剛恐其躁急故雖遠險猶有戒辭九二以剛居柔性寬而得中故雖近險而不害其爲吉胡炳文　○郊遠難沙近難泥涉難薛仁貴

九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

泥將陷于險矣寇則害之大者九三去險愈近而過剛

不中故其象如此本義○以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵也猶有須焉不陷其剛寇之來也自我所招敬慎防備可以不敗王弼○三逼乎坎故稱泥也居陽之首先發犯難自身致敵坎屬外卦是災在外也初二居內與已同志我先犯敵必同志者來助已則勝也以剛居物之上必能敬慎接下則同志從而助之矣故得不敗劉牧○六四居險難之初小人之行也以小人之心毀壞正道讒謗君子者也九三以陽剛之德務欲上進而迫近小人故致其為寇也然以陽居陽且履正也以至正之道又內敬其心外慎其事則為寇之小人

終不能陷已故曰敬愼不敗也陸希聲○泥逼於水也
旣進逼于險當致寇難之至也三剛而不中又居健體
之上有進動之象故致寇也苟非敬愼則致喪敗矣象
言敬愼不敗者三之致寇由已進而迫之故云自我致
寇若能敬愼量宜而進則无喪敗也需之時須而後進
也其義在相時而動非戒其不得進也直使敬愼毋失
其宜耳伊川○初需于郊止而不敢進二需于沙進而
不敢逼三需于泥則進而逼於水矣然坎猶在外也災
在外而我逼之是水不溺人而人自狎水也狎水死者
勿咎水致寇敗者勿咎寇自我致之故也楊萬里○需

與漸皆取有所待而進之義需內卦于郊于沙于泥由平原而水際水際非人所安也漸內卦于干于磐于陸由水際而平原平原非鴻所安也皆以三危地故也需之三遇坎而曰致寇至漸之三互坎而曰禦寇禦寇者艮剛而能止致寇者乾剛而不中也致之一字罪在三矣險何嘗逼三三急於求進自逼於險云 胡炳文

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

血者殺傷之地穴者險陷之所四交坎體入乎險矣故爲需于血之象然柔得其正需而不進故又爲出自穴之象占者如是則雖在傷地而終得出也 本義 ○凡稱

血者陰陽相傷者也陰陽相近而不相得陽欲進而陰塞之則相害也穴者陰之路也處坎之始居穴者也九三剛進四不能距見侵則避順以聽命者也故曰需于血出自穴也王輔嗣○易含萬象此六四一爻若以戰鬬言之其出則爲血若以居處言之其處則爲穴各隨事義也孔頴達○四體於坎爲險之初是寇害九三者也三剛健而正四不能犯故自獲傷而稱血焉穴者陰物之所處也四爲陰爻而處坎下是穴中之物也爲三所犯故從穴而出懼而遜避云陸震○需于血者不早避賢見傷而順者也猶有需焉出穴乃免薛仁貴○四

以陰柔之質處於險而下當三陽之進傷於險難者也故云需于血既傷於險難則不能安處必失其居故云出自穴穴物之所安也順以從時不競於險難所以不至於凶也以柔居陰非能競者也若陽居之則必凶矣蓋无中正之德徒以剛競於險適足以致凶耳 伊川 ○三能敬則雖迫坎之險而不敗四能順則雖陷坎之險而可出敬與順同處險之道也 胡炳文

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

酒食宴樂之具言安以待之九五陽剛中正需于尊位故有此象占者如是而貞固則得吉也 本義 ○需之所

須以待達也已得天位暢其中正无所復須故酒食而已獲貞吉也王輔嗣○象釋酒食貞吉之義言九五居中得正需道亨通上下无事也孔穎達○酒食德澤之謂也九五之君中天下而立正大寶之位以澤乎天下之民須雍熙泰和之盛而已王逵○五既得位道亦宣暢適會此時其所需者惟飲食安燕與民同樂而已代淵○五以陽剛居中得正位乎天位克盡其道矣以此而需何需不獲故宴安酒食以俟之所須必得也既得貞正而所需必遂可謂吉矣象釋需于酒食而貞且吉者以五得中而盡其道也伊川○九五為需之主以一陽

處二陰之中。以待下三陽同德之援者也。陽彙而進。陰引而退。自此坎可平。險可夷矣。人君於此復何為哉。唯出而位乎中正之位。需于酒食優游宴樂與天下相安於太平醉飽之域可也。雲上於天物需雨澤以為養也。需于酒食。人需飲食以為養也。徐幾 ○酒食坎象。開闢以來。生民有欲莫大於飲食男女。屯象卦爻既於婚娶之正。三致意焉。此復以飲食之正言之。五有剛中之德。需于酒食惟正乃吉。況在下而可宴酣无度乎。聖人教人之意至矣。胡炳文

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之

客來敬之終吉雖不當位未大失也

陰居險極无復有需有陷而入穴之象下應九三九三與下二陽需極並進爲不速客三人之象柔不能禦而能順之有敬之之象占者當陷險中然於非意之來敬以待之則得終吉也以陰居上是爲當位象言不當位未詳 本義 ○六四所以出自穴者以不與三相得而塞其路不避則害故不得不出自穴以避之也至於上六處卦之終非塞路者也與三爲應三來之已乃爲已援故无畏害之避而乃有入穴之固也三陽所以不敢進者須難之終也難終則至不待召也已居難終故自來

也處无位之地以一陽而爲三陽之主故必敬之而後終吉處无位之地故象言不當位也敬之則得終吉故雖不當位未大失也 王輔嗣 ○三人謂初九九二九三此三陽務欲前進但畏于險難不能前進其難既通故不須召喚而自來也 孔穎達 ○需道已終雲當下入穴也雲上升極則降而爲雨故曰入于穴言雨入于地也下三陽動極自至乾升居上坎降在下當循臣職故敬之則終吉也 荀九家 ○上應三而待之故入于穴言得其所處也三陽速進非已所召我既應而待之故其來不足憂雖非已召義以相與敬以待之乃獲終吉 陸德明

○需以險在前需時而後進上六居險之終終則變矣在需之極久而得矣陰止於六乃安其處故爲入于穴穴所安也安而旣止後者必至不速之客三人謂下之三陽乾之三陽非在下之物需時而進者也需旣極矣故皆上進不速不促之而自來也上六旣需得其安處羣剛之來苟不起忌疾忿競之心至誠盡敬以待之雖甚剛暴豈有侵陵之理故終吉也或疑以陰居三陽之上得爲安乎曰三陽乾體志在上進六陰位非所止之正故无爭奪之意敬之則吉也伊川

淛曰需之義以進爲功以不輕進爲正以衍爲體以

敬慎爲用初九居需之始未近於難而九以陽剛之德又能恒於其所以違險待時雖不應幾可以保常故傳曰未失常也九二漸近於險矣故曰需于沙剛中能需不至大災故曰小有言王輔嗣云近不逼難遠不後時雖小有言以吉終也九三以剛逼難自我致寇然在需之時義不得而違之矣故曰敬慎不敗也六四需于血出自穴此正象文王羑里時事內文明而外柔順斯出自穴之道也至九五當大壯之時乃反需讓尊位飲食宴樂以俟會朝清明之時而已語所謂至德是已上六爻辭是周公自言已事周公

之輔相成王也凡以需天下之太平也而陷入於流言之咒有不速之客三人來是三監之象敬以處之故得終吉上六當位傳何以言不當位未失也曰言能敬焉則雖不當位且未失况上六之當位者乎此敬德之所以爲大也或曰需之三不如初曰不然天下之不可違者時也其不得不爲者義也苟惟遠害以曲全其身是圖則天下之有難其誰濟之初用恒无咎三敬愼處寇亦其位使之然耳靡有優劣也郊象初去坎水尚遠故曰郊二剛而在地上位與坎水中爻相應猶沙地雖瀕水而遠水巳漸漬于其中故

曰沙于三則坎水在其外故爲泥坎爲血卦故曰需于血又酒食亦坎象也故五曰需于酒食四上以二陰在坎體故皆有穴象四在險初能需故曰出上居險極无復有需故曰入云

☰☵ 坎下乾上 訟

序卦飲食必有訟故受之以訟人之所需者酒食既有所需爭訟所由起也訟所以次需也爲卦乾上坎下以二象言之天陽上行水性就下其行相違所以成訟也以二體言之上剛下險剛險相接能无訟乎又人內險阻而外剛强所以訟也程傳 ○屯蒙之後繼以需訟需

由於屯世不屯无需訟由於蒙人不蒙无訟 胡炳文 ○
能安其分則爲需不能安其分則爲訟 韓福州

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

訟爭辯也上乾下坎乾剛坎險上剛以制其下下險以侯其上又爲內險而外健又爲己險而彼健皆訟之道也九二中實上无應與又爲加憂且於卦變自遯而來爲剛來居二而當下卦之中有有孚而見窒能懼而得中之象上九過剛居訟之極有終極其訟之象九五剛健中正以居尊位有大人之象以剛乘險以實履陷有不利涉大川之象故戒占者必有爭辯之事而隨其所

處爲吉凶也本義○凡訟者物有不和情相乖爭而致其訟凡訟之體不可妄興必有信實被物止塞而能惕懼中道而止乃得吉也終凶者訟不可長若終竟訟事雖復窒惕亦有凶也利見大人者物旣有訟須大人決之故利見大人也不利涉大川者若以訟而往涉危難必有禍患故不利涉大川孔穎達○九來居二而孚於物故曰訟有孚也荀爽○大人謂五也侯果○九二剛而得中是以有信實失位於險是以窒止坎爲心憂是其懼也互體離罔性文明是求中也陸績○人之所以興訟必有由中之信實於已而爲他人之所窒塞不得

已而與訟中道而止則可以獲吉窮盡其事則凶胡翼之

○訟之道必有其孚實中无其實乃是誣妄凶之道也卦之中實爲有孚之象訟者與人爭辯而待決於人雖有孚亦須窒塞未通不窒則已明无訟矣事旣未辯吉凶未可必也故有畏惕中吉得中則吉也終凶終極其事則凶也凡訟求辯其曲直也故利見大人大人則能以其剛明中正決所訟也訟非和平之事當擇安地而處不可陷於危險故不利涉大川也伊川

○需訟二卦皆以坎之中實爲主特需之坎在上爲光爲亨訟之坎在下爲窒爲惕窒惕者光亨之反也大抵能安其分則

爲需以相待不能安其分則爲訟以相持故需卦辭有吉无凶有利无不利於訟則曰如是而吉如是而凶如是而利如是而不利别白言之所謂隨其所處爲吉凶者也胡炳文

渕曰能安其分則爲需不能安其分則爲訟虞芮之訟久不得平及朝周質其成乃相讓而退傳所謂大畏民志其文王之謂乎故以之而象訟蓋訟之爲道莫深於文王矣其卦乾上坎下以險遇剛險健相持故爲訟又坎以九二中實而見窒於乾坎之説卦其於人也爲加憂以卦變言之凡卦中奇畫皆爲乾偶

畫皆爲坤訟之變自遯來蓋乾來索坤變艮而爲坎是剛來而得中也以卦才言之則有孚而見窒能懼而得中坎皆有之乾以剛居上九爲訟終又乾居坎上有以剛乘險以實履陷之象則終凶不利涉大川者壹皆乾爲之也惟九五以大中至正居尊位有大人之象能使无情者不得盡其辭故訟者利於見之且訟危險之事猶大川也而乾以剛乘之害不可測傳曰入于淵也何不利如之易中言卦變始此凡剛柔自上而反下爲來自下而升上爲往爲進若泰否二卦則以全體言而彖辭小往大來大往小來之旨

固文王卦變之凡例也此以六爻俱變言自餘凡言剛柔之往來上下者多三陰三陽之卦若咸恒損益漸及旣濟未濟則內外兩體皆以相應之爻而變咸益皆自否來故曰柔上而剛下曰損上益下天施地生恒損皆自泰來故曰剛上而柔下曰損下益上其道上行漸自蠱來九二進而居五故曰進得位言以九居五爲得位也旣濟自泰來未濟自否來則彖无明文而京氏傳嘗言之若隨噬嗑旅渙皆自否來蠱賁井歸妹豐皆自泰來則亦內外兩體之變特往來非在相應之位耳隨曰剛來而下柔噬嗑曰柔得中

而上行旅曰柔得中乎外而順乎剛渙曰剛來而不
窮柔得位乎外而上同皆自否來也蠱曰剛上而柔
下賁曰柔來而文剛分剛上而文柔井曰巽乎水而
上水歸妹曰天地交豐曰明以動皆自泰來也間有
二陽四陰二陰四陽之卦亦以相應之爻而變如睽
自无妄來故曰柔進而上行得中而應乎剛言柔進
而得五應乎[illegible]二之剛也蹇自升來故曰往得中也
言剛往而得上卦之中也解自屯來初往居四適得
坤體故曰往得衆也五來居二得下卦之中故曰其
來復吉乃得中也升自蹇來六二往而居中故曰柔

以特升言升居君位也若屯自臨來蒙自觀來則蒙无明文而京氏傳嘗言之又有一陽五陰五陽一陰之卦亦以相應之爻而變如謙自剝來故曰天道下際而光明地道卑而上行言剛下而柔上也小畜自姤來故曰柔得位而上下應之而初九爻辭亦曰復自道言柔往而剛復也比自師來大有自同人來則序說卦傳可據言由師而比由同人而大有也開有四陰二陽四陽二陰之卦亦言剛來柔進者則上下比爻之變如訟无妄大畜晉是已聖人之言卦變有此三者今本義止言比爻之變程傳又謂諸卦之變

皆自乾坤來似與彖傳之意不合故備著其說云

彖曰訟上剛下險險而健訟

以卦德釋卦名義本義○訟之為卦上剛下險險而又健也又為險健相接內險外健皆所以為訟也若健而不險不生訟也險而不健不能訟也險而又健是以訟也伊川

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

以卦變卦體卦象釋卦辭本義○凡不和而訟无施而可涉難特甚焉唯有信而見塞懼者乃可以得吉也猶

復不可終中乃吉也不閉其源使訟不至雖每不枉而訟至終竟此亦凶矣故雖復有信而見塞懼猶不可以爲終也无善聽者雖有其實何由得明而令有信塞懼者得其中吉必有善聽之主焉其在二乎以剛而來正夫羣小斷不失中應斯任也王輔嗣○上剛即乾也下險即坎也猶人意懷險惡性又剛健所以訟也剛來而得中者釋所以訟得其有孚窒惕中吉者言中九三之剛來向下體而處下卦之中爲訟之主而聽斷獄訟故訟得其有孚窒惕中吉也訟不可成者釋終凶之義以爭訟之事不可使成故終凶也孔穎達○剛來謂二也

性本剛直好勝而訟也來居柔能屈其性也處中正不失中道也劉牧○乾剛坎險以人事言之則是剛徤對險惡能无訟乎石介○彖言乎其才也訟有孚窒惕中吉言九二之才也終凶言上九之才也利見大人言九五之才也不利涉大川言一卦之才也有孚而見窒窒而後訟訟而能惕不敢過中則吉王介甫○據卦才而言九二以剛自外來而成訟則二乃訟之主也以剛處中中實之象故爲有孚處訟之時雖有孚信亦必難阻窒塞而有惕懼不窒則不成訟矣又居險陷之中亦爲窒塞惕懼之義二以陽剛自外來而得中爲以剛來訟

而不過中之義是以吉也卦有更取成卦爲由爲義者此是也 伊川 ○中正大人九五是也如虞芮爭田之訟必欲見文王故其訟之理決爲聽訟之大人者不尚中正可乎 楊中立

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣 本義 ○聽訟吾猶人也必也使无訟乎无訟在於謀始謀始在於作制契之不明訟之所以生也物有其分起契之過職不相監爭何由興故有德司契而不責於人 王輔嗣 ○天道西轉水流東注是天與水相違而行象人彼此兩相

乖戾故致訟也君子當防此訟源凡欲興作其事先須謀慮其始若初始分職分明不相干涉即終无所訟也孔穎達○五禮修而民未化必明法以固防之訟起多途非禮法不能防人其始司契者乃法之一端耳劉牧○天上水下相違而行二體違戾訟之由也若上下相順訟何由興君子觀象知人情有爭訟之道故凡所作事必謀其始絶訟端於事之始則訟无由生矣謀始之義廣矣若慎交結明契券之類是也伊川

或問大象何以言作事謀始曰都氏潔曰天爲三才之始水爲五行之始故取其象曰謀始薛河東曰大

象純以理言太上謀於德性子思子所謂愼獨是也其次謀於存心孟子所謂三自反是也乃若程正公所謂愼交結明契券則又其次也

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

陰柔居下不能終訟故其象占如此本義○處訟之始訟不可終故不永所事然後乃吉凡陽唱而陰和陰非先唱者也四召而應見犯乃訟處訟之始不爲訟先雖不能不訟而了訟必辯明也王輔嗣○初與四俱失位而相應故小有言陸績○初雖應四而體性相違故亦

不能无訟四以剛處柔不能變其志而不成訟故得中吉 劉牧

○六以柔弱居下不能終極其訟者也故於訟之初因六之才爲之戒曰若不長永其事則雖小有言終得吉也蓋訟非可長之事以陰柔之才而訟於下難以吉矣以上有應援而能不永其事故雖小有言終得吉也有言災之小者也不永其事而不至於凶乃訟之吉也 伊川

○六以才弱而位下才弱者有恥忿而无遂心故雖訟而不永位下者敢於微迎而不敢於大訟故雖有言而小不永則易妝小言則易釋所以終吉 楊萬里

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚象曰不克訟歸

逋竄也自下訟上患至掇也

九二陽剛爲險之主本欲訟者也然以剛居柔得下之中而上應九五陽剛居尊勢不可敵故其象占如此邑人三百戶邑之小者言自處卑約以免災患占者如是則无眚矣掇自取也 本義 ○以剛處訟不能下物自下訟上宜其不克若能以懼歸竄其邑乃可以免災邑過三百非爲竄也竄而據强災未免也 王輔嗣 ○三百戶者小國下大夫之制一成之地方十里也 鄭康成 ○邑小人寡取退避之義不然即掇患於己 王昭素 ○二五相應之地而兩剛不相與相訟者也九二自外來以剛

處險爲訟之主乃與五爲敵五以中正處君位其可敵乎是爲訟而義不克也若能知其義之不可退歸而逋避以寡約自處則得无過眚也必逋者避爲敵之地也三百戶邑之至小者若處強大是猶競也能无眚乎眚過也處不當也與知惡而爲有分也伊川○二位柔故不克逋逃也隱兩柔之中有逋象邑內地退處卑小故无眚蔡淵

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成象曰食舊德從上吉也

食猶食邑之食言所享也六三陰柔非能訟者故守舊

居正則雖危而終吉然或出而從上之事則亦必无成功占者守常而不出則善也象云從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也本義○六三以陰柔順從上九不為上九侵奪故保全己之所有食其舊日之德而祿位不失也然居爭訟之時處兩剛之閒必須貞正自危厲故曰貞厲三應於上上則壯而爭勝故六三雖從上九之上事不敢觸忤无敢先成也孔頴達○雖失其位專心應上故能保全舊恩食舊德也處兩剛之閒近不相得乘二負四正之危也剛不能侵故終吉劉牧○柔失位而不中以當上壯爭勝之時以其為之正而且厲

保全舊物可也以從王事則不得行其志不得行其志
則不獨无成亦不可以有終矣 王介甫 ○三雖居剛而
應上然質本陰柔處險而介二剛之間危懼非爲訟者
也祿者稱德而受食舊德謂處其素分貞謂堅固自守
厲終吉謂雖處危地能知危懼則終必獲吉也守素分
而无求則不訟矣處危謂在險而承乘皆剛與居訟之
時也或從王事无成者何也蓋柔從剛者也下從上者
也三不爲訟而從上九所爲故或從王事而其成不在
巳也訟者剛健之事故初則不永三則從上皆非能訟
者也二爻皆以陰柔不終而得吉四亦以不克而渝得

吉訟以能止爲善也伊川

九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞不失也

即就也命正理也渝變也九四剛而不中故有訟象以其居柔故又爲不克而復就正理渝變其心安處於正之象占者如是則吉也本義○九四不克訟者初辯明也處上訟下可以改變故其咎不大若能反從本理變前之命安貞不犯不失其道爲仁由己故吉從之王輔嗣○三柔附我故從三而不能固初之訟于寶傳○反就前志變其詔命凡變上從下稱渝侯果○九五爲聽訟

之主四不克訟則自反而親就聽者之命雖聽上命猶有剛動之志變志而安貞爲吉王介甫○四以陽剛而居健體不得中正本爲訟者也承五履三而應初五君也義不克訟三居下而柔不與之訟初正應而順從非與訟者也四雖剛健欲訟无與對敵其訟无由而興故不克訟也又居柔以應柔亦爲能止之義旣義不克訟若能克其剛忿欲訟之心復即就於命革其心平其氣變而爲安貞則吉矣命謂正理失正理爲方命故以即命爲復也方不順也書云方命圮族孟子云方命虐民夫剛健而不中正則躁動故不安處非中正故不貞不

安貞所以好訟也若義不克訟而不訟反就正理變其不安貞爲安貞則吉矣 伊川 ○二與五訟四與初訟其與爲敵者強弱不同而皆曰不克者蓋二以下訟上其不克者勢也四以上訟下其不克者理也三見勢之不可敵故歸而逋竄四知理之不可渝故復而即命二四皆剛居柔故能如此 龔原

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

陽剛中正以居尊位聽訟而得其平者也占者遇之訟而有理必獲伸矣象言以中正者中則聽不偏正則斷合理 本義 ○處得尊位爲訟之主用其中正以斷枉直

中則不過正則不邪剛无所溺公无所偏故訟元吉王弼

○此卦之內斷獄訟之人凡有二主按王氏前註云善聽之主其在二乎是二為主也此註又云為訟之主用其中正以斷枉直是五又為主也凡諸卦之內如此者多矣五是其卦尊位之主猶若天子總領萬機與萬物為主餘爻是其卦為義之主猶若六卿春官主禮秋官主刑偏主一事是已孔穎達

○以中正之德齊乖爭之俗元吉者也王肅

○以中正居尊位治訟者也治訟得其中正所以元吉也元吉大吉而盡善也吉大而不盡善者有矣伊川

○使小民无爭安用有司使諸侯无

爭則朝委裘可也然則天下不能无爭者勢也所以利見大人者利其主之也九五乃聽訟之主即刑獄之官皆是以當之不必專謂人君然人君於訟之大者亦不得不聽攷之王制周官蓋可見矣所謂罔攸兼于庶獄蓋謂獄事之小不必聽者耳毛璞

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

鞶帶命服之飾褫奪也以剛居訟極終訟而能勝之故有錫命受服之象然以訟得之豈能安久故又有終朝三褫之象其占爲終訟无理而或取勝然其所得終必

失之聖人爲戒之意深矣 本義 ○處訟之極以剛居上訟而得勝者也以訟受錫榮何可保故終朝之間褫帶者三也 王輔嗣 ○以訟受服惡人之見自徹去之耻以衒人也三明理而不拒命上雖勝三而曲在巳 劉牧 ○以訟得賞傳而侵之者衆三者衆辭 王介甫 ○九以陽居上剛健之極又處訟之終極其訟者也人之肆其剛強窮極於訟取禍喪身固其理也設或使人之善訟能勝窮極不已至於受服命之賞是亦與人仇爭所獲其能安保之乎故終一朝而三見褫奪也象言不足敬者言窮極訟事設使受服命之寵亦且不足敬而可賤惡

况又禍患隨至乎 伊川 ○以六爻言之則上乾三爻與下坎三爻訟也九五居尊爲聽訟之主故訟元吉餘五爻則皆訟者也然天下之人惟剛者訟柔者不訟初與三柔也故初不永所事而終吉三食舊德而終吉二四上剛也二與五對揆勢不敵而不訟四與初對顧理不可而不訟亦以其居柔故三无眚而四安貞也獨上九處卦之窮下與三對柔不能抗故有錫鞶帶之辭焉然一日三褫辱亦甚矣訟之勝者何足敬乎 丘行可

渕曰六爻除九五居尊爲聽訟之主自餘五爻則皆訟者也又以爻位言之除初爻爲萬民之訟自餘四

爻皆在位者之訟也周禮大司寇凡諸侯之訟以邦典定之凡卿大夫之訟以邦法斷之春秋傳燕人以山戎之侵訟於齊齊侯爲之伐山戎鄭伯以公孫淸之亂訟於王王爲之命師伐衛南鄙則是在位者皆有訟也顧天下之人之性惟剛者訟柔者不訟初六以柔居下故能不永所事然正應在上雖小有言而其辯得明故占曰終吉九二中孚而窒又險之主本欲訟者也然與五爲敵五陽剛居尊勢不可敵故不克訟以象推之凡大小强弱之不敵者皆舉之矣非必臣之與君也二雖剛而有惕中之德能識時勢而

安於其分之小故曰歸而逋其邑人三百戶无眚古之人有行之者若太王之於獯鬻勾踐之於吳是已六三與初同德非能訟者能食舊德而貞則雖厲而終吉若衛爲狄所滅訟於伯主既文公受楚丘之封即能秉心塞淵以勤儉率其民故有終焉允臧之頌占所謂終吉是也然居剛在下體之上又與上九爲應象曰或從王事无成謂從上所爲而其成不在於已則吉傳故曰從上吉也九四正應在初顧初非與之爲訟者也四以剛居柔亦能明義理而反於其命之正故曰不克訟復即命渝安貞吉古之人有行之

者若楚之於鄭齊之於陳是已九五陽剛中正以居尊位其大畏民志者乎行且无訟矣其元吉可知上九雖以訟受服終必失之訟之不可終也如此夫或疑訟无受服之理曰古或有之如慶以地之類然象云終朝三褫之傳云亦不足敬也所以極言訟雖至於受服亦不足敬且有終朝三褫之辱矣訟何足尚哉

周易義叢卷之二終